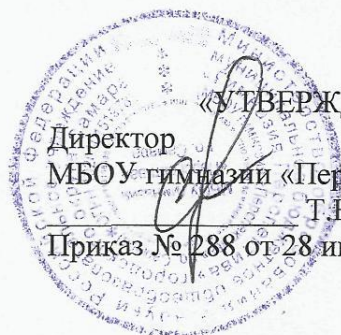


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ГИМНАЗИЯ ПЕРСПЕКТИВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Программа рассмотрена и принята  
на педагогическом совете

Протокол № 7  
24 июня 2024 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
МБОУ гимназии «Перспектива» г.о. Самара

Т.В. Стародубова

Приказ № 288 от 28 июня 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

Направленность программы: художественная

Возрастная категория обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель

Сергеева Марина Владимировна,

воспитатель

САМАРА, 2024

## Пояснительная записка

### Направленность программы - художественная

Данная программа направлена на развитие воспитанников ДООУ в театрализованной деятельности, разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования дошкольных групп МБОУ гимназии «Перспектива» г.о. Самара, программой «Театрализованные занятия в детском саду», автор Маханёва М.Д.

**Актуальность программы** заключается в том, что целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

Приобщение детей к театрализованной деятельности ставит перед собой цель попытаться решить вопросы развития творческих способностей детей.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть.

Программа «Золотой ключик» направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**Категория воспитанников.** Программа обеспечивает социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Основные отличия программы «Золотой ключик» от других программ данной направленности:**

1. Определение репертуара в соответствии с программой по развитию речи, используемой в дошкольных группах.
2. Драматизация с элементами кукольного театра.
3. Знакомство с историей театра, с театральными профессиями, строением театра, правилами поведения.

**Педагогическая целесообразность данной программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Срок реализации программы 3 года.**

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Количество учебных часов за год обучения</b>
Средняя 4-5 лет	20 мин	1 раз в неделю	36 часов
Старшая 5-6 лет	25 мин	2 в неделю	58 часов
Подготовительная 6-7 лет	30 мин	2 в неделю	58 часов

**Кружковые занятия проходят по подгруппам.**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### **Обучающие:**

1. Расширять знания детей об окружающем мире: истории театра, устройстве театра, кто работает в театре.
2. Познакомить детей с тем, какие бывают театры, с разнообразием театральных кукол, декораций (уметь различать и называть их).

### **Развивающие:**

1. Развивать творческие способности детей средствами театральной деятельности (этюды, игры-драматизации, участие в спектаклях, создание афиш, декораций, элементов костюмов, сочинение сказок, импровизации).
2. Развивать речь дошкольника: пополнять и активизировать словарь детей, работать над дикцией, интонационной выразительностью, диалогической и монологической речью.

### **Воспитательные:**

1. Развивать гуманные чувства детей: адекватно реагировать, радоваться успехам других, огорчаться в случае неудачи, стремиться прийти на помощь, правильно оценивать свои поступки и поступки других.

### **Основные направления программы:**

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

5.Работа над спектаклем. Выбор художественного материала и обсуждение его с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, создание декораций; репетиции отдельных сцен и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми.

6.Активное участие воспитанников в сценках, спектаклях, театрализованных праздниках и проектах.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

К работе над постановками широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

#### **Формы работы с детьми:**

1. Игры-загадки
2. Игры-занятия
3. Пальчиковый игротренинг
4. Разыгрывание потешек, песенок, стихов
5. Игры- драматизации
6. Театральные этюды
7. Творческие задания
8. Ритмические игры
9. Упражнения
10. Презентации
11. Репетиции спектакля
12. Импровизации
13. Проекты

14. Самостоятельная деятельность детей

15. Индивидуальная работа

### **Методы и приёмы:**

1. Метод переключения с одного вида на другой.

2. Проектный метод.

3. Метод поисково-творческий

4. Игровой.

5. Оценочный метод.

6. Метод упражнения с усложнением.

7. Наглядный.

8. Словесный.

### **Дети должны уметь:**

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

### **Должны знать:**

- некоторые виды театров,

- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах детского театра.

### **Должны иметь представление:**

- о театре, театральной культуре.

- роли артистов, кукол.

- о правилах поведения в театре.

### **Предполагаемые умения и навыки по возрастам**

#### **Средняя группа.**

##### **Дети:**

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить слова с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Знают некоторые виды кукольного театра.

## **Старшая группа.**

### **Дети:**

Готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют сочинять этюды по сказкам.

Самостоятельно разыгрывают сказки с куклами различных систем.

Имеют представление об основах театральной культуры.

## **Подготовительная группа. Дети:**

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Умеют подобрать рифму к заданному слову.

Умеют сочинить рассказ от имени героя.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Умеют импровизировать на заданную тему.

Знакомы с разными видами театров.

Владеют навыками кукловождения.

Имеют представления об основах театральной культуре.

## Содержание программы

### Модуль 1 «Играем в театр»

**Цель модуля: содействие развитию у детей среднего возраста интереса к театру, исполнительских умений и возможности реализовать себя в театрально-игровой деятельности**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	2	1	1	Диагностика
2	Драматизация	10	2	8	Итоговое занятие
3	Кукольный театр. Кукловождение	10	2	8	Итоговое занятие
4	Театральный тренинг	10	2	8	Этюд Упражнение Игра
5	Досуги Развлечения	4	2	2	Мероприятие
<b>ИТОГО</b>		36	9	27	

### Учебно-тематический план Средняя группа 4-5 лет

#### Содержание модуля.

Тема 1 «Комната сказок».

Теория : Знакомство с комнатой сказок, правилами поведения на занятии.

Практика: Коммуникативные игры.

Тема 2. «Пойми меня»

Теория: Беседа об этюдах.

Практика :Загадки Игровое упражнение «Отгадай».

Тема 3. «Игры с бабушкой Забавушкой»

Теория: Беседа «Театр актёров»

Практика: Игра «Диктор», «Изобрази героя»

Тема 4. «Другой колобок»

Теория: Беседа о сказке «Колобок»

Практика: Этюды на выразительность передачи образов.

Тема 5. «Вот как я умею»



Теория: Интонации.

Практика: Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»

Игра «Что я умею»

Тема 6. «Скороговорки»

Теория: Понятие «скороговорка»

Практика: Работа над дикцией.

Загадки. Танец-импровизация.

Тема 7. Сказка «Рукавичка» - театр картинок.

Теория: Знакомство с русским национальным костюмом.

Практика: Рассказывание сказки с помощью театра картинок.

Имитационные упражнения под музыку.

Тема 8. «Наш колобок»

Теория: Беседа по сказке.

Практика: Драматизация сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово»

Тема 9. «Друзья»

Теория: Беседа о друзьях. Знакомство с театром би-ба-бо.

Практика: Рассказывание сказки «Лучшие друзья».

Упражнения с театральными куклами.

Тема 10. «Про зайчика и лису».

Теория: Знакомство с театральными средствами мимика, жест.

Практика: Загадки, Этюды на выразительность передачи образа.

Тема 11. «Расскажи, как артист».

Теория: Беседа по сказке «Лучшие друзья».

Практика: Проигрывание сказки, используя шапки-маски.

Тема 12. Драматизация сказки «Лучшие друзья».

Теория: Беседа с детьми о главных героях сказки.

Практика: Показ сказки детям своей группы. Мимические этюды у зеркала.

Тема 13. «Игровой урок».

Теория : Беседа о персонажах сказки «Теремок».

Практика: Этюды на выразительность основных эмоций.

Тема 14. «Теремок».

Теория: Знакомство с настольным театром.

Практика: Рассказывание сказки при помощи настольного театра.

Тема 15. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка».

Теория: Характеристика героев сказки.

Практика : «Заюшкина избушка»- театр игрушек.

Пантомимические этюды.

Тема16. «Зайчик и лиса»

Теория : Беседа по сказке.

Практика: Показ сказки в группе. Игра «Угадай, что покажу».

Тема 17. «Заюшкина избушка»- драматизация.

Теория: Беседа о дружбе, взаимовыручке.

Практика: Показ детьми сказки.

Тема 18. «Эмоции».

Теория: Беседа по сказке «Кто сказал мяу?»

Практика: Пантомимические этюды. Этюды на выражение эмоций.

Рассказывание сказки «Кто сказал мяу?»

Тема19.Инсценирование сказки « Кто сказал мяу?».

Теория: Характеристика персонажей.

Практика: Проговаривание по ролям. Индивидуальная работа.

Упражнение в интонировании диалогов.

Тема20. Инсценирование сказки «Кто сказал мяу?».

Теория: Характеристика персонажей.

Практика: Показ сказки в группе.

Тема21. «Выразительная речь»

Теория: Чтение стихов к празднику Новый год.

Практика: Упражнение на дикцию, заучивание стихов.

Тема 22.Развлечение «Волшебные куклы».

Теория: Речевой материал.

Практика: Стихи, сценки с куклами разных систем.

Тема 23. « Эмоции».

Теория: Знакомство с новыми упражнениями.

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Тема 24. «Один -без друзей!».

Теория: Знакомство со «Сказкой о глупом мышонке».

Практика: Чтение стихов «Добрые слова», коммуникативные игры,

Этюды на внимание, мимику и жесты.

Тема 25. «Сказка о глупом мышонке».

Теория: Беседа по содержанию сказки.

Практика: Работа над выразительностью исполнения ролей.

Тема 26. «Сказка о глупом мышонке».

Теория : Характеристика персонажей.

Практика: Подготовка к драматизации, придумывание афиши.

Тема 27. «Сказка о глупом мышонке».

Теория: Беседа по ролям.

Практика: Репетиция. Показ в группе.

Тема 28. «Мы не скажем, а покажем».

Теория: Знакомство с новой игрой.

Практика: Пантомима, ритмические упражнения.

Тема 29. «Театр ложек».

Теория: Знакомство с театром ложек.

Практика: Упражнения с театром ложек, придумывание сценки «Дружба зверей»

Тема 30. Сказка « Под грибом».

Теория: Знакомство со сказкой.

Практика: Этюды с куклами би-ба-бо по сказке.

Тема 31. «Эмоции».

Теория: Рассказ «Как поссорились Солнце и луна».

Практика: Этюды. Игра «Найди и покажи эмоции».

Тема 32. Досуг «Если с другом вышел в путь».

Теория: Беседа о дружбе.

Практика: Стихи, песни о дружбе. Сценка с куклами би-ба-бо.

Тема 33. «Кукольный театр».

Теория: Просмотр презентации.

Практика: Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и луна».

Тема 34. Сказка «Под грибом».

Теория: Беседа о характерах героев.

Практика: Драматизация сказки.

Тема 35. «Театральная гостиная».

Теория: Знакомство с правилами поведения.

Практика: Игровая ситуация.

Тема 36. «Мы- взрослые!»- Развлечение.

## **Модуль 2 «Мы - артисты!»**

**Цель модуля: развитие в детском коллективе театральной культуры, совершенствование исполнительских навыков и умений детей старшего дошкольного возраста.**

**Учебно-тематический план  
Старшая группа 5-6 лет**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	2	1	1	Диагностика
2	Драматизация	15	4	11	Итоговое занятие
3	Кукольный театр Кукловождение	15	4	11	Итоговое занятие
4	Театральный тренинг	10	2	8	Этюд Упражнение Игра
5	Театральная азбука	10	2	8	Итоговое занятие
6	Досуги Развлечения Праздники	6	3	3	Мероприятие
	<b>ИТОГО</b>	58	16	42	

**Содержание модуля.**

Тема 1 «Наш любимый зал опять, очень рад ребят встречать»

Теория :Повторение правил поведения на занятии, вспомнить с детьми наш репертуар.

Практика: Коммуникативные игры.

Тема 2. «Попробуем измениться»

Теория: Беседа о пантомиме.

Практика : Творческое задание «Покажи героя» .Пантомимические загадки.

Тема 3-4. « Весёлые игры»

Теория: Беседа «Мы- актёры»

Практика: Игра «Театральная разминка», Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Колобок»

Тема 5-6. «Кукольный театр».

Теория: Беседа о разных видах кукольного театра.

Практика: Практическое задание «Оживим игрушки».

Тема 7. «Игровой урок»

Теория: Беседа о мимике и жестах.

Практика: Творческая игра «Что это за сказки?», Игра «Что я умею»

Тема 8-9. «Показываем сказки»

Теория: Беседа о театре би-ба-бо, театре ложек.

Практика: Показ сказок «Колобок», «Репка».

Загадки. Танец-импровизация.

Тема 10 «Постучимся в теремок».

Теория: Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок».

Практика: Этюды по сказке. Имитационные упражнения под музыку.

Тема 11-12. «Теремок»

Теория: Беседа по сказке. Характеристика персонажей.

Практика: Пересказ сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово»

Тема 13-14. «Друзья-куклы»

Теория: Беседа о дружбе. Знакомство с конусным театром.

Практика: Упражнения с театральными куклами.

Тема 15. «Мир кукольного театра».

Теория: Презентация.

Практика: Сценки по знакомым потешкам.

Тема 16.. «Расскажи, как артист».

Теория: Беседа о театральных средствах, мимике и жестах.

Практика: Игра «мы не скажем, а покажем», «Угадай героя».

Тема 17. «Игровой урок. Чистоговорка».

Теория: Беседа о театральных средствах выразительности, интонации.

Практика: Упражнения, ситуации.

Тема 18 «Скороговорка».

Теория : Беседа о понятии «скороговорка».

Практика: Скороговорки, Игра-упражнение «Едем на паровозе».

Тема 19-20. «Рифма».

Теория: Знакомство с понятием «рифма».

Практика: Игра «Придумай рифму», этюды на внимание, игра «Насос и надувная кукла»

Тема 21. «Рассказываем про любимые игры и сказки»

Теория: Беседа о любимых играх и сказках.

Практика : «Маша и медведь»- театр на магнитах.

Тема 22. «Скоро Новый год»

Теория : Беседа о празднике.

Практика: Выразительное чтение стихов.

Тема 23. «Хвостатый хвастунишка»

Теория: Знакомство со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка».

Практика: Этюды под музыку. Ритмические упражнения.

Тема 24-25. « Хвостатый хвастунишка».

Теория: Беседа по сказке. Характеристика героев.

Практика: Пантомимические этюды. Этюды на выражение эмоций.

Рассказывание сказки «Кто сказал мяу?»

Тема 26.Инсценирование сказки «Хвостатый хвастунишка».

Теория: Характеристика героев.

Практика: Проговаривание по ролям. Индивидуальная работа.

Упражнение в интонировании диалогов.

Тема 27. Показ сказки для детей средней группы.

Тема 28-29. «Сочиняем новую сказку»

Теория: Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».

Практика: Сочинение продолжения сказки, этюды на ширме с куклами би-ба-бо.

Тема 30.Развлечение « Мы- артисты!».

Практика: Стихи, сценки с куклами разных систем.

Тема 31. « Эмоции».

Теория: Знакомство с пиктограммами.

Практика: игра «Грустный- весёлый»,игра «Угадай эмоцию».

Тема 32-33. «Путешествие в страну Вообразию!».

Теория: Знакомство со стих. Б.Заходера «Моя Вообразия».

Практика: Этюды на внимание, мимику и жесты.

Тема 34-35. «Музыкальная гостиная».

Теория: Беседа по содержанию песен.

Практика: Работа над выразительностью исполнения образа, предложенного музыкой.

Тема 36. «Профессия артист».

Теория : Беседа о данной профессии.

Практика: Игра «Необыкновенный концерт».

Тема 37.. «Драматический театр».

Теория: Презентация.

Практика: Игра «Театральное задание», упражнения на внимание.

Тема 38-39. Сказка К. Чуковского «Айболит и воробей»

Теория: Знакомство с новой сказкой, характеристика героев.

Практика: этюды на выразительность мимики и жеста, пантомима.

Тема 40. Драматизация сказки К. Чуковского «Айболит и воробей»

Теория: Беседа о выборе выразительных средств.

Практика: Придумывание афиши, репетиция.

Тема 41. Показ сказки в группе.

Тема 42. «Друг всегда придёт на помощь».

Теория: Досуг Беседа о дружбе.

Практика: Чтение стихов о дружбе слушание песен, игра «Изобрази настроение».

Тема 43. «Дружба крепкая!».

Теория: Беседа о дружбе.

Практика: Этюды. Пальчиковый тренинг. Рассказы из личного опыта.

Тема 44. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Теория: Знакомство со сказкой.

Практика: Игра-загадка «Зеркало», этюды.

Тема 45-46. « У страха глаза велики».

Теория: Характеристика персонажей.

Практика: Репетиции. Изготовление шапок – масок для персонажей, афиши.

Тема 47. « У страха глаза велики».

Теория: Беседа о преодолении страхов.

Практика: Театр картинок.

Тема 48. Показ сказки «У страха глаза велики».

Тема 49. «Театральные профессии».

Теория. Беседа о театральных профессиях.

Практика: Игра «Угадай профессию», пальчиковый тренинг.

Тема 50-51. «Расскажи стихи руками».

Теория: Беседа о выразительности жеста.

Практика: Игры, этюды, стихи.

Тема 52. «Виды кукольного театра».

Теория: Беседа о видах кукольного театра.

Практика: Самостоятельные игры.

Тема 53. «Правила поведения в театре».

Теория: Беседа о правилах поведения.

Практика: Ситуация общения «Мы идём в театр».

Тема 54. « Театральная викторина».

Теория: Вводная беседа о викторине.

Практика: Викторина( Виды кукольного театра, профессии)

Тема 55-56. «Праздник взросления».

Тема 57-58 «Диагностика».

### **Модуль 3 « Театральная мозаика»**

**Цель модуля: развитие у детей импровизационных умений, навыков актёрского мастерства, сплочение дошкольников в единый дружный творческий коллектив.**

#### **Учебно-тематический план**

#### **Подготовительная группа 6-7лет**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	2	1	1	Диагностика
2	Драматизация	15	4	11	Итоговое занятие
3	Кукольный театр Кукловождение	15	4	11	Итоговое занятие
4	Театральный тренинг	10	2	8	Этюд Упражнение Игра
5	Театральная азбука	10	2	8	Итоговое занятие
6	Досуги Развлечения Праздники	6	3	3	Мероприятие
<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	

#### **Содержание модуля.**

Тема 1. « Творческая мастерская»

Теория : Повторение правил поведения на занятии, вспомнить с детьми наш репертуар.

Практика: Коммуникативные игры. Этюды.

Тема 2. «Попробуем измениться»

Теория: Что такое пантомима?

Практика : Творческое задание «Кто я?» пантомимические загадки.

Тема 3-4. «1,2,3-со мною поиграй!»



Теория: Беседа о театральных выразительных средствах.

Практика: Игра «Театральная разминка», конкурс на лучшую драматизацию сказки «Колобок».

Тема 5-6. «Игровой урок».

Теория: Беседа о разных видах кукольного театра.

Практика: Творческие задания по русской народной сказке «Лиса и козёл»

Тема 7. «Кукольный театр».

Теория: знакомство с театром марионеток.

Практика: Творческая игра «Что это за сказки?», Игра «Что я умею».

Тема 8-9. «Расскажи стихи руками».

Теория: Беседа о театральных выразительных средствах.

Практика: Пальчиковый театр, пальчиковый тренинг, импровизация.

Тема 10 «Виды театров».

Теория: Презентация.

Практика: Этюды на воображение, фантазию. Имитационные упражнения под музыку.

Тема 11-12. « Постучимся в страну Вообразию».

Теория: Знакомство с этюдами на фантазию, различные эмоции.

Практика: Этюды, игра « Мы не скажем, а покажем».

Тема 13-14. «Русские народные сказки».

Теория: Беседа об исполнительской выразительности.

Практика: Инсценирование сказок –настольный театр, театр картинок.

Тема 15. «Артист драматического театра».

Теория: Беседа о данной профессии.

Практика: Творческое задание « Я представляю...», импровизации.

Тема 16. «Игровой урок».

Теория: Беседа о баснях. Знакомство с басней И.Крылова « Стрекоза и муравей»

Практика: Упражнения « Мой герой», заучивание диалога.

Тема 17. «Игровой урок. Рифма».

Теория: Беседа о рифме.

Практика: Упражнения, заучивание текста басни.

Тема 18 «Это будет интересно! Мы придумаем стихи».

Теория : Характеристика персонажей басни.

Практика: Игра «Кузовок», этюды по басне «Стрекоза и муравей».

Тема 19-20. Драматизация «Стрекоза и муравей».

Тема 21. «Рассказываем про любимые сказки».

Теория: Беседа о любимых играх и сказках.

Практика : «Лиса и журавль»- конусный театр.

Тема 22. «Скоро Новый год»

Теория : Беседа о празднике.

Практика: Выразительное чтение стихов.

Тема 23. «Придумаем сказку».

Теория: Беседа о знакомых сказках.

Практика: Игра «Цепочка», упражнения «Куклы-люди».

Тема 24-25. «Пантомима».

Теория: Беседа о театральных средствах передачи образов.

Практика: Пантомимические этюды. Пластические этюды под музыку.

Тема 26. «Путешествуем по Вообразилии»

Теория: Знакомство с английскими народными песенками в переводе К.Чуковского.

Практика: Проговаривание по ролям. Индивидуальная работа.

Упражнение в интонировании диалогов.

Тема 27-28. Репетиции и показ сценок по стихам К.Чуковского для детей средней и старшей группы.

Тема 29. «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем!»

Теория: Беседа о синтезе театра, совмещении кукольного театра с драматическим.

Практика: Сочинение сказки, этюды с куклами различных систем.

Тема 30.Развлечение «Идём в театр!»

Практика: знакомый репертуар, просмотр видеоматериала «Спектакля дошкольных групп «Часы с кукушкой».

Тема 31. «Эмоции».

Теория: Беседа по пиктограммам.

Практика: игра «Разное настроение», игра «Угадай эмоцию».

Тема 32-33. «Путешествие в страну Вообразилию!».

Теория: Беседа по сказке «Лиса и журавль».

Практика: Этюды на внимание, мимику и жесты, игра «Придумаем другой конец»

Тема 34-35. «Музыкальная гостиная».

Теория: Беседа о музыке в театральной постановке.

Практика: Работа над выразительностью исполнения образа, предложенного музыкой, этюды.

Тема 36. «Устройство театра».

Теория : Презентация.

Практика: Рисование афиш, игровая ситуация «Мы - зрители».

Тема 37. «Наши эмоции».

Теория: Беседа об эмоциях, знакомство с русской народной сказкой «Жихарка».

Практика: Игра «Театральное задание», «Угадай эмоции», «Зеркало».

Тема 38-39. Русская народная сказка «Коза-дереза».

Теория: Знакомство с новой сказкой, характеристика героев.

Практика: этюды на выразительность мимики и жеста, пантомима.

Тема 40. Драматизация сказки «Коза-дереза».

Теория: Беседа о выборе выразительных средств.

Практика: Придумывание афиши, подбор костюмов, репетиция.

Тема 41. Репетиция сказки, подбор музыки.

Тема 42. Показ сказки «Коза-дереза» в группах.

Тема 43. «Кукольный театр».

Теория: Знакомство с театром планшетных кукол.

Практика: Этюды с планшетными куклами и куклами марионетками.

Тема 44. «Кукольный театр».

Теория: Беседа о «верховых» куклах и «низовых» куклах.

Практика: самостоятельные игры с куклами различных систем.

Тема 45-46. « Театральный калейдоскоп».

Теория: Беседа о празднике «Международный День Театра»

Практика: Репетиции. Подготовка к традиционному фестивалю в дошкольных группах «Театральный калейдоскоп»

Тема 47. «Дружба крепкая».

Теория: Беседа о дружбе.

Практика: Чтение стихов о дружбе, пересказ русской народной сказки «Жихарка», настольный театр.

Тема 48. Показ настольного театра сказки для средней группы «Жихарка».

Тема 49. «Театральные профессии».

Теория. Беседа о театральных профессиях, лэпбук «Мир театра».

Практика: Игра «Угадай профессию», игра «Мы не скажем, а покажем».

Тема 50-51. «Игровой урок».

Теория: Беседа о театральных средствах выразительности.

Практика: Игры, этюды, стихи С. Маршака.

Тема 52. «Виды кукольного театра».

Теория: Индивидуальный проект.

Практика: Самостоятельные игры в куклы различных систем.

Тема 53. «Правила поведения в театре».

Теория: Беседа о правилах поведения.

Практика: Ситуация общения «Мы идём в театр».

Тема 54. Викторина «Что мы знаем о театре?».

Практика: Викторина (виды театра, театральные профессии, устройство театра),

творческое задание «Изобрази героя».

Тема 55-56. «Диагностика».

Тема 57-58 «Подготовка к выпускному балу».

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального наблюдения на занятиях, систематической организации мероприятий внутри детского сада, открытых занятий для родителей, участия в показах поставленного материала.

В конце года проводится плановая диагностика путем решения творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр би-ба-бо.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: подобрать персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и

второстепенных героев. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя разные средства выразительности.

Творческое задание № 3

Другие сказки.

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами .

Творческое задание № 4.

Необыкновенный концерт.

Цель: выразительно прочитать стихи из знакомого репертуара.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

В дошкольных группах создана хорошая развивающая среда для творческого развития ребенка через театральную деятельность. Оборудованы театральные уголки в группах, есть «Творческая мастерская» для кружковой работы.

Имеются театральные костюмы, 3 ширмы, различные виды кукольного театра.

### **Перечень основных средств обучения.**

- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Разные виды театральные кукол
- Ширмы

- Фланелеграф
- Фотографии, картинки, иллюстрации.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Дидактические игры

### Список литературы

- 1.Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
- 2.Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- 3.Чистякова М.И. «Психогимнастика»-М.2006.
- 4.Алябьева Е.А. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» ТЦ Сфера,2008.
- 5.Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии.2-у изд.,- М.:ТЦ Сфера, 2009.
- 6.Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Я.: Академия развития,1998.
- 7.Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду».-М.,2000.

**Календарно-тематическое планирование.  
Средняя группа**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Название</b>	<b>Кол-во зан.</b>	<b>Задачи</b>	<b>Краткий план</b>
Вводное. Посещение детьми «Творческой мастерской»	1	1.Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке, закреплять позитивное отношение к театру. 2.Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	1.Игра «Назови свое имя». 2.Игра «Изменю себя, друзья, угадайте кто же я?» 3.Игра-забава «Мы едем, едем ..в далекие края»
«Пойми меня»	1	1. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 2. Активизировать детей на создание игровой мотивации.	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа. 3.Игровые упражнения
«Игры с бабушкой Забавушкой »	1	1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса	Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».
«Колобок не тот, а другой»	1	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. 3.Формировать дружеские взаимоотношения.	1.Отгадывание загадок, с изображением их героев. 2. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Вот как я умею»	1	1. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 2. Развивать коммуникативные способности. 3.Формировать дружеские взаимоотношения.	1.Игра «Что я умею». 2.Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». 3.Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
«В тесноте да не в обиде»	1	1. С помощью мимических этюдов развивать фантазию детей. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1.Отгадывание загадок. 2.Веселый танец(импровизация)

		3.Формировать дружеские взаимоотношения.	
«Построим теремок»	1	1.Познакомить с особенностями национального русского костюма. 2. Развивать у детей пластику. 3. Учить работать вместе, сообща, дружно	1.Отгадывание загадок по сказке. 2.Имитационные упражнения под музыку. 3. Рассказывание сказки «Рукавичка»(театр картинок)
«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»	1	1. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. 2. Развивать фантазию.	1.Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»  2.Игра «Скажи о друге ласковое слово».
«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	2	1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. 2. Совершенствовать выразительность движений. 3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	1.Беседа о друзьях. 2.Рассказывание сказки «Лучшие друзья». 3.Театр би-ба-бо.
«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	1	1. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	1.Отгадывание загадок на содержание сказки. 2.Этюды на выразительность передачи образа
<b>НОЯБРЬ</b>			
«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	1	1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. 2.Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1.Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья»(используются шапки- маски)
Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	1	1.Учить узнавать героя по характерным признакам. 2.Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3.Формировать дружеские	1.Драматизация сказки «Лучшие друзья». 2.Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).



		взаимоотношения.	
Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	2	1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2. Учить связно и логично передавать мысли. 3. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Драматизация сказки «Теремок»(настольный театр)
«Игровой урок»	1	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1.Этюды на выразительность основных эмоций.
«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	1	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»(театр игрушек) 2. Пантомимические этюды. 3. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
«Кто зайчишке бы помог?»	1	1. Развивать у детей творческое воображение, 2. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Показ сказки	1	1. Развивать у детей творческое воображение.	1. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».
«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	1	1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	1. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». 2. Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).
«Только «мяу» где сыскать?»	1	1. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 2. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи	1. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. 2. Пантомимическая игра «Угадай, кто

		сложноподчиненные предложения.	сказал?». 3. Упражнение в интонировании диалогов. 4. Инсценировка сказки.
Подготовка и проведение новогодних праздников	2	Совершенствование исполнительских способностей детей.	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	1	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»
«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	1	1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. 4. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).	1. Чтение стихотворения «Добрые слова». 2. Игра «Назови вежливое слово». 3. Рассказывание сказки «Сказка о Глупом»
«Мышонок глупым оказался, он от мамы»	1	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.	1. Беседа по содержанию сказки. 2. Работа над выразительностью исполнения
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Сказка о глупом мышонке»		1. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.	1. Подготовка к драматизации

	1	2. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	
«Сказка об умном мышонке»	1	1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения.	1. Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, угрюмо, уверенно, вежливо). 2. Подготовка к драматизации
«Каждый хочет спрятаться под маленький грибок»	1	1. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 2. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Сюрпризный момент - загадка. 2. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом». 3. Игра-конкурс «Попросись под грибок».
«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	1	1. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. 2. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. 3. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
<b>МАРТ</b>			
Подготовка и проведение праздника « 8 Марта»	2		
«Вот так грибок-великан, всем хватило место там»	1	1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. 2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1. Игра-имитация «Пойми меня». 2. Подготовка к драматизации.
«Под грибом»	1	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1. Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».
«Если с другом ты поссорился...»		1. Показать детям, как легко могут возникать конфликты. 2. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	1. Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней.

	1	3. Закрепить умение различать и изображать злость. 4. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.	2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». 3. Игра «Найди и покажи эмоцию»
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»	1	1. Продолжать учить детей распознавать злость. 2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 3. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Рассматривание картинки «Злость». 2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. 3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.
«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца, быстро разрешил»	1	1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. 2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. 3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа о злости. 3. Упражнение «Изображаем эмоцию». 4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
«Как поссорились Солнце и Луна»	1	1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. 2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1. Распределение ролей, режиссура. 2. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».
<b>МАЙ</b>			
Подготовка и празднование «День Победы!	1	1. Совершенствовать исполнительские умения детей. 2. Закреплять интонационную выразительность речи.	
Просмотр презентации «Идем в театр!»		Расширять представления детей о театральной культуре.	
Театральная гостиная	1	1. Закрепить виды кукольного театра. 2. Правила поведения в театре.	
«Праздник Взросления»	1		

## Календарно-тематическое планирование

### Старшая группа

Название	Кол-во часов	Задачи	Краткий план
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке;</li> <li>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа);</li> <li>2. Игра «Назови свое имя ласково»</li> </ol>
«Попробуем измениться»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</li> <li>2. Развивать способность понимать собеседника.</li> <li>3. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».</li> <li>4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Назови ласково соседа».</li> <li>2. Вопросы к детям.</li> <li>3. Творческое задание.</li> <li>4. Пантомимические загадки и упражнения.</li> <li>5. Инсценирование знакомых потешек.</li> </ol>
«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</li> <li>2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</li> <li>3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Театральная разминка».</li> <li>2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».</li> </ol>
«Игровой урок»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.</li> <li>2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».</li> <li>3. Закрепить знакомые виды кукольного театра (игрушек, ложек, пальчиковый, теневой и т. д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.</li> </ol>
«Одну простую сказку хотим мы показать»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</li> <li>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</li> <li>3. Расширять «словарь» жестов и мимики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пантомимическая игра.</li> <li>2. Введение понятия «пантомима».</li> <li>3. Творческая игра «Что это за сказка?»</li> <li>4. Театр на магнитах «Колобок»</li> </ol>

<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Играем пальчиками»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить характерной передаче образов движения-ми рук, пальцев.</li> <li>2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение и закрепление понятия «пантомима»,</li> <li>2. Игровые упражнения с помощью пальчиков</li> <li>3. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.</li> <li>4. Игра «Расскажи стихи руками»</li> </ol>
«Постучимся в теремок»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию.</li> <li>2. Совершенствовать выразительность движений.</li> <li>3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-загадка «Узнай, кто это?»</li> <li>2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок».</li> <li>3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».</li> </ol>
«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.</li> <li>2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> <li>3. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность.</li> </ol>	Сказка В. Бианки «Теремок».
«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.</li> <li>2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.</li> <li>3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям.</li> <li>2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.</li> </ol>
Просмотр презентации «Мир театра»	1	Приобщать детей к театральной культуре.	Беседа о разных видах театра, людях, чьи профессии связаны с театром.
<b>НОЯБРЬ</b>			
«Косолапый»		1. Учить узнавать героя по	1. Игра «Угадай

приходил, теремочек развалил»	2	характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3. Формировать дружеские взаимоотношения.	героя». 2. Драматизация сказки.
«Учимся говорить по-разному»	2	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи, 2. Развивать интонационный строй речи у детей. 3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 4. Развивать коммуникативные способности.	1. Вводная беседа. 2. Введение. Объяснение понятия «интонация». 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.
«Учимся четко говорить»	2	1. С помощью сказки развивать фантазию детей. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе».
«Раз, два, три, четыре, пять — стих мы будем сочинять»	2	1. Уточнить понятие «скороговорка». 2. Развивать у детей дикцию. 3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». 4. Упражнять в придумывании рифмы к словам. 5. Учить работать вместе, сообща, дружно.	1. Повторение понятия «скороговорка». 2. Игра «Едем на поезде». 3. Введение понятия «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем стихосложение»	2	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3. Закрепить понятие «рифма». 4. Поощрять совместное творчество.	1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3. Придумывание рифмующихся слов.
«Рассказываем про любимые игры и сказки»	2	1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2. Учить связно и логично передавать мысли. 3. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	1. Вводная беседа. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».

		4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	
Подготовка к новогодним утренникам	2	1. Совершенствовать исполнительское умение детей.	
Новогодние праздники	1		
<b>Январь</b>			
«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился»	2	1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. 2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	1. Беседа по содержанию сказки. 2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 3. Рассматривание иллюстраций к сказке. 4. Характеристика персонажей сказки.
«Гордится Петенька, красой, ног не чует под собой»	2	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения. 3. Интонационные упражнения.
<b>Февраль</b>			
«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»	2	1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	1. Отгадывание загадок. 2. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». 3. Драматизация сказки. 4. Заключительный танец.
«Сочиняем новую сказку»	2	1. Развивать у детей творческое воображение, 2. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы.	1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки.
«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»		1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить выразительно передавать характерные	1. Погружение в сказку, придуманную детьми.



	2	особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки.
«Наши эмоции»	1	1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. 3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Практическое задание. 5. Обсуждение.
<b>Март</b>			
«Подготовка и празднование «8 Марта»	2	Совершенствовать исполнительские умения детей.	
«Изображение различных эмоций»	2	1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. 2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 3. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. 3. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.
«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	2	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.	1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).
«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого»		1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать	1. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». 2. Беседа о настроении

воробья»	2	эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	героев сказки. 3. Практическое задание.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	2	1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.  3. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Беседа о друге. 3. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». 4. Упражнение «Изобрази настроение».
«Друг всегда, придет на помощь»	2	1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	1. Чтение стихотворения о друге. 2. Рассказ из личного опыта. 3. Беседа о сказках. 4. Игра-загадка «Зеркало».
«Когда, страшно, видится то, чего и нет»	2	1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. 3. Продолжать учить грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Беседа по сказке. 3. Изображение эмоции страха. 4. Рассказы детей из личного опыта.
«Каждому страх большим кажется»	2	1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. 2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.	1. Беседа по сказке «У страха глаза велики». 2. Пантомимическая игра «Изобрази героя». 3. Повторное слушание сказки.

		3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	4.Этюдный тренинг.
<b>МАЙ</b>			
«Преодолеем страх»	1	1. Закрепить умение детей изображать страх. 2. Учить преодолевать это состояние. 3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 2. Изображение различных степеней страха. 3. Игра «Преодолеем страх». 4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».
«У страха глаза велики»	2	1. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. 2. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.	1. Распределение ролей. 2. Ряжение в костюмы. 3. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
«Театральная викторина»	1	1. Какие бывают театры 2. Театральные профессии. 2.Виды кукольного театра.	
Ситуация общения «Мы идем в театр»	1	Правила поведения в театре.	
Подготовка и проведение Выпускного Бала.	2		

## Календарно-тематическое планирование

### Подготовительная группа

Название	Кол-во часов	Задачи	Краткий план
<b>Сентябрь</b>			
«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать».	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей позитивное отношение к театрализованной деятельности.</li> <li>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (вводная беседа);</li> <li>2. Игра «Комплименты».</li> <li>3. Выразительное чтение стихов. (игра «Необыкновенный концерт»)</li> </ol>
«Попробуем измениться»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать эмоционально благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений, творческой атмосферы.</li> <li>2. Развивать способность понимать собеседника.</li> <li>3. Закрепить с детьми понятия «мимика», «жест».</li> <li>4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Назови ласково соседа».</li> <li>2. Вопросы к детям.</li> <li>3. Творческое задание «Кто я?»</li> <li>4. Пантомимические загадки и упражнения.</li> </ol>
«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</li> <li>2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</li> <li>3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Театральная разминка».</li> <li>2. Конкурс на лучший показ сказки «Колобок».</li> </ol>
«Игровой урок»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.</li> <li>2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».</li> <li>3. Развивать выразительную речь.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.</li> <li>3. Творческие задания по русской народной сказке «Лиса и козел»</li> </ol>
«Как по разному можно показать сказку»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</li> <li>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пантомимическая игра.</li> <li>2. Введение понятия «пантомима».</li> <li>3. Творческая игра «Что это за сказка?».</li> </ol>

	2	3.Расширять «словарь» жестов и мимики.	4. Игра «Как называется кукольный театр?»
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Пальчиковые игры»	1	1. Учить характерной передаче образов движения-ми рук, пальцев. 2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».	1. Повторение и закрепление понятия «пантомима», 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков 3. Игры-инсценировки с помощью пальчикового театра.
Просмотр презентации «Мир театра»	1	1.Приобщать детей к театральной культуре.	
«Постучимся в страну Вообразию»	2	1. Развивать фантазию. 2. Совершенствовать выразительность движений. 3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новым материалом и вызвать положительный эмоциональный настрой.	1. Игра-загадка «Узнай, кто это?» 2. Знакомство со стих. Б. Заходера «Моя Вообразия» (заучивание) 3. Этюд на расслабление и фантазию «Осеннее настроение» 4.Творческие задания «Не скажем , а покажем»
«Русские народные сказки»	2	1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. 2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. 3. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. 4. Совершенствовать исполнительскую выразительность.	1.Сказки «Лиса и козёл», «Лиса и рак».2.Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3.. Инсценирование сказок.
«Игровой урок»	2	1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать события из басни. 2.Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. 3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1.Знакомство с басней «И.Крылова «Стрекоза и Муравей» 2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3..Игра-загадка «Зеркало» 4. Инсценирование басни И. Крылова
<b>НОЯБРЬ</b>			
«Путешествие в страну «Вообразию»		1.Учить узнавать героя по характерным признакам. 2.Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	1. Игра «Угадай героя». 2. Выразительное чтение стихов. Игра «Расскажи стихи

	2	3.Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь и инициативность.	руками». 3.Музыкальное упражнение «Дружба»
«Меняем образ. Разные голоса»	2	1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи, 2. Развивать интонационный строй речи у детей. 3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 4. Развивать коммуникативные способности.	1. Вводная беседа. 2. Введение. Объяснение понятия «интонация». 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности речи.
«Скороговорки»	2	1. С помощью сказки развивать фантазию детей. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. 3. Придумать с детьми чистоговорки.	1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4.Сценки с перчаточными куклами «Подружиться!»
«Это будет интересно, мы придумаем стихи»	2	1. Уточнить понятие а». 2. Развивать у детей дикцию. 3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». 4. Упражнять в придумывании рифмы к словам. 5. Учить работать вместе, сообща, дружно.	1. Повторение понятия «скороговорка». 2. Игра «Едем на поезде». 3. Введение понятия «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5. Придумывание стихотворения с детьми спомощью педагога. 6.Игра-забава «Если весело живется..»
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем стихосложение».	2	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам. 3. Закрепить понятие «рифма». 4. Поощрять совместное творчество.	1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3.Придумывание рифмующихся слов. 4.Знакомство с стих. С.Маршака «Котята». 5.Этюды на заданную тему.
«Рассказываем про любимые стихи и сказки»	2	1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2. Учить связно и логично	1. Вводная беседа. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3Показ знакомых сказок

		<p>передавать мысли.</p> <p>3. Развивать самостоятельность и инициативность.</p> <p>4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.</p>	<p>и стихов.</p> <p>4. Речевая игра «Диктор»</p>
Подготовка к новогодним утренникам	2	Совершенствовать исполнительские способности детей.	
Новогодние праздники	1		
<b>Январь</b>			
«Придумаем сказку»	2	<p>1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию придуманной сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>	<p>1. Беседа по содержанию сказки.</p> <p>2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>4. Характеристика персонажей сказки.</p> <p>5. Разыграть сказку, используя драматизацию с элементами кукольного театра.</p>
«Расскажем сказку мы без слов»(пантомима)	2	<p>1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p> <p>2. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</p>	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p> <p>4. Музыкальный этюд «Снежинки».</p>
<b>Февраль</b>			
«Путешествуем по Вообразии»	2	<p>1. Совершенствовать умение детей инсценировать короткие стихи.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p> <p>3. Заучивание и инсценирование английских песенок К Чуковского.</p> <p>4. Танцевальные импровизации под музыку.</p>
«Новая сказка»	2	<p>1. Развивать у детей творческое воображение,</p> <p>2. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</p> <p>3. Совершенствовать навыки групповой работы.</p>	<p>1. Триз-игра «Теремок»</p> <p>2. Беседа по содержанию придуманной сказки..</p> <p>3. Сочинение другого конца сказки.</p> <p>4. Этюды на внимание.</p>

«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» (использование всех знакомых видов кукольного театра)	1	1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Режиссерские игры.
«Наши эмоции»	1	1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. 3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Практическое задание. 5. Обсуждение.
Просмотр презентации «Театральные профессии»	1	Продолжать знакомить детей с театральными профессиями, расширять детский кругозор.	
<b>Март</b>			
Подготовка и празднование «8 Марта»	2		
«Изображение различных эмоций»	2	1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. 2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 3. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. 3. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. 4. Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и журавль». 5. Придумаем этюды по сказке.
«Игровой урок»		1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.	1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа.



	1	<p>2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.</p> <p>3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.</p>	<p>3. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>4. («Испорченный телефон»).</p> <p>5. Инсценирование сказки «Лиса и журавль».</p>
«Мы актеры кукольного театра»	2	<p>1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.</p> <p>2. Закреплять навыки кукловождения.</p> <p>3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p>	<p>1. Театр ложек «Жихарка»</p> <p>2. Беседа о настроении героев сказки.</p> <p>3. Практическое задание.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Дружба крепкая»	2	<p>1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.</p> <p>3. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p>	<p>1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».</p> <p>2. Беседа о друге.</p> <p>3. Пересказ русской народной сказки «Жихарка» от лица разных персонажей сказки.</p> <p>4. Упражнение «Изобрази настроение».</p>
«Друг всегда, придет на помощь»	2	<p>1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>3. Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.</p>	<p>1. Чтение стихотворения о друге.</p> <p>2. Рассказ из личного опыта.</p> <p>3. Беседа о сказках.</p> <p>4. Игра-загадка «Зеркало».</p> <p>5. Чтение сценария сказки «Коза-дереза»</p>
«Когда, страшно, видится то, чего и нет»	1	<p>1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость),</p>	<p>1. Обсуждение с детьми персонажей и их характеристика по сказке «Коза-дереза».</p> <p>2. Беседа по спектаклю.</p> <p>3. Изображение эмоций куклами.</p>

		<p>изображать их, находить выход из ситуаций.</p> <p>3.Продолжать учить грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>4.Закреплять навыки кукловождения на ширме.</p>	<p>4. Рассказы детей из личного опыта.</p> <p>5. Этюды по сказке «Коза- дереза»</p>
«Готовимся к премьере»	1	<p>1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.</p> <p>3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.</p> <p>4.Изготовить с детьми элементы декораций и афишы.</p>	<p>1. Репетиция сказки «Коза- дереза»</p> <p>2. Пантомимическая игра «Изобрази героя».</p> <p>3.Мнение детей по поводу героев сказки.</p>
<b>МАЙ</b>			
«Игровой урок»	2	<p>1. Закрепить умение детей изображать различные эмоции</p> <p>2.Объяснять и понимать театральные термины.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.</p> <p>4.Давать характеристику персонажам сказки.</p>	<p>1. Рассматривание картинки «В театре.На премьере»». Бе-седа.</p> <p>2. Изображение различных эмоций.</p> <p>3. Игра «Веселая пантомима»</p> <p>4. Репетиция сценок из спектакля «Коза-дереза»</p> <p>Показ спектакля.</p>
«Премьера»	1		
«Театральная викторина»	1	<p>1. Какие бывают театры</p> <p>2. Театральные профессии.</p> <p>2.Виды кукольного театра.</p>	
Сюжетно-ролевая игра « Идем в театр»	1	<p>1.Развивать самостоятельность и инициативность, желание выступать перед любой аудиторией.</p>	
Подготовка и проведение Выпускного бала.	2		