

«Принято»

Решением педагогического совета

протокол № 1

от «31» августа 2022 г.



от «01» сентября 2022 г.

**Положение о мини-музее «Русские узоры»
дошкольных групп муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Гимназии Перспектива» городского округа Самара**

1. Общие положения

Мини-музей дошкольных групп «Русские узоры» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназии Перспектива» городского округа Самара (далее - мини-музей дошкольных групп) - это один из эффективных элементов пространственной предметно-развивающей среды учреждения, где ребёнку можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим достижениям русского народа.

Мини-музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения и духовно - нравственного развития воспитанников. Это среда - не только организация экскурсий, но и собрание, исследование музейных предметов в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

При разработке данного Положения использованы следующие нормативно правовые документы:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации»
№ 273-ФЗ от 29.12.12;
- Положение Конвенция ООН о правах ребенка;
- " Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Устав МБОУ гимназии «Перспектива» г.о. Самара

2. Цели и задачи мини-музея

Цель:

- формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей посредством воспитания любви к родному краю, знакомства с историей, традициями, культурой русского народа, трудом, бытом, обычаями, фольклором, праздничным календарем.

Задачи:

- ❖ включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению музея;
- ❖ формировать чувства любви к родной земле, патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к традициям своего народа и людям труда (народным умельцам);
- ❖ знакомить с бытом, обычаями, обрядами, трудом, праздниками, творчеством и искусством русского народа;
- ❖ формировать элементарные исторические представления;
- ❖ знакомить с легендарными защитниками Отечества;
- ❖ обогащать речь детей, расширять и активизировать их словарь;
- ❖ воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей страны.

3. Основные направления мини-музея

Работа мини-музея – включает:

- сбор, хранение и демонстрацию экспонатов;
- организация образовательной деятельности;
- информационно-аналитическая деятельность мини-музея, которая включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики, создание видеофильмов; страница на сайте учреждения;
- создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов.

4. Формы и методы деятельности мини-музея

- тематическая НОД, досуги, развлечения, посиделки;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями;
- организация экскурсий для детей и родителей;

- организация мастер-классов для детей и родителей;
- оформление тематических выставок «Предметы крестьянского быта», «Старинная посуда», «Русские народные костюмы», «Русские народные инструменты», «Игрушки наших бабушек», «Хохлома», «Гжель», «Дымка» и другие.
- театрализация (дети примеряют на себя различные историко-культурные, сказочные роли, проигрывают их);
- ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

5. Развитие музейной экспозиции

1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции мини-музея и пополнение их новыми предметами и экспонатами.
2. Формирование новых разделов мини-музея.

6. Педагогические технологии, используемые в работе с детьми в мини-музее:

- технологии проектного обучения;
- технология личностно-ориентированного образования;
- методика коллективной творческой деятельности;
- технология учебно-исследовательского обучения;
- коллекционирование;
- технологии декоративно-прикладного искусства.

7. Научно-методическое, программное обеспечение:

- Наседкина И.И., Абрамова Р.М. Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду. Программа. Методические рекомендации. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2016;
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.;
- Рыжова Н.А., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музеи в детском саду. М.: Линка-пресс, 2008

8. Управленческий компонент:

- разработка приказов и распоряжений, касающихся деятельности мини-музея;
- заключение договоров с другими общественными организациями

- (учреждениями культуры, музеями) для осуществления научно-методического, краеведческого и творческого взаимодействия с целью оказания методической помощи;
- создание условий для использования интернет-ресурсов;

9. Ожидаемые результаты воспитательной работы:

- Воспитанники приобретают первоначальный опыт постижения ценностей национальной истории и культуры.
- Социальные представления детей обогащаются знаниями об окружающем мире людей, истории, технике, бытовых предметах, природных объектах культуры и т.д.
- Получают начальные представления о традиционных национальных нормах и правилах поведения.
- Мини-музей дошкольных групп обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности.
- Родители приобретают знания по разделам экспозиций, больше узнают о своем ребенке, улучшаются взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами.
- Повышается престиж образовательной организации в среде родителей.
- У детей развивается интерес к истории и культуре своего народа, уважение его традиций.

10. Документация мини-музея

- Приказ о создании мини-музея «Русские узоры»
- Положение о мини-музее дошкольных групп.
- Паспорт мини-музея «Русские узоры».
- Тематический план проведения тематических экскурсий в мини-музей.